

13 enceintes

de 590 € à 40 000 €



Premier volet des *Diapason d'or Hi-Fi 2017*, ce panorama propose une large gamme d'enceintes d'une grande tenue musicale. Si l'Elipson Prestige Facet 8B brille par son expressivité, la Jean-Marie Reynaud se distingue par la qualité de ses timbres. Surprise avec la petite Triangle Elara LN05, vivante, capable d'un beau volume sonore. La somptueuse Q Acoustics Concept 40 pourrait tenir tête à des enceintes plus coûteuses, la B&W 705 S2 offre une cohérence de premier ordre et la Pascal Louvet EloquenSe redore le blason de la haute-fidélité française. On louera les mérites de la PMC Twenty5 23 au service de la vraie musicalité à l'anglaise. Précision et magie avec l'exceptionnelle Kef Reference 1, extrême limpidité et raffinement avec l'EgglestonWorks Dianne Signature SE. Appartenant à un monde à part, la Zu Audio Soul Supreme offre une intelligibilité des nuances et une vitalité exceptionnelle. L'Atohm GT3 HD séduit par son extraordinaire scène sonore, alors que la Mulidine Harmonie V3 se destine aux professionnels comme aux mélomanes chevronnés. Enfin, on touche au sublime avec la Magico S3 MKII, marque américaine hors norme.

LES APPAREILS PRIMÉS

ELIPSON PRESTIGE FACET 8B

Prix indicatif :
590 € la paire

JEAN-MARIE REYNAUD LUCIA

Prix indicatif :
680 € la paire

TRIANGLE ELARA LN05

Prix indicatif :
999 € la paire

Q ACOUSTICS CONCEPT 40

Prix indicatif :
1 399 € la paire

BOWERS & WILKINS 705 S2

Prix indicatif :
2 100 € la paire

PASCAL LOUVET ELOQUENSE

Prix indicatif :
2 800 € la paire

PMC TWENTY5 23

Prix indicatif :
4 390 € la paire

KEF REFERENCE 1

Prix indicatif :
6 000 € la paire

EGGLESTONWORKS

DIANNE SIGNATURE SE

Prix indicatif :
6 190 € la paire

ZU AUDIO SOUL SUPREME

Prix indicatif :
7 800 € la paire

ATOHM GT3-HD

Prix indicatif :
7 980 € la paire

MULIDINE

HARMONIE V3

Prix indicatif :
8 400 € la paire

MAGICO S3 MKII

Prix indicatif :
40 000 € la paire

ELIPSON PRESTIGE FACET 8B

La Facet 8B comptait parmi les meilleures enceintes de notre comparatif de janvier dernier (cf. n° 653). Elle inaugurerait des principes technologiques développés par Elipson et symbolisés par la couronne à facettes en gomme synthétique qui entoure les deux haut-parleurs, limitant les effets de diffractions. Un transducteur de 170 mm se charge des registres grave et médium, l'ogive centrale contribuant à réduire les turbulences néfastes. Le tweeter à dôme souple de 25 mm se charge des hautes fréquences.

L'écoute

Un sens musical évident, la rapidité faisant ici bon ménage avec une certaine douceur, presque satinée mais non rédhitoire. L'image stéréo est d'une très grande précision : les timbales au fond de l'orchestre se localisent parfaitement. Timbres de qualité et dynamique d'une réelle expressivité.



Prix indicatif : 590 € la paire.

Type : 2 voies, bass reflex.

Sensibilité : 90 dB.

Impédance : 6 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions :

207 x 340 x 326 mm.

Origine : France.

Distribution : AV Industry.

Tél. : 0 805 69 63 04.

Points forts

Musicalité.

Dynamique toujours expressive.

JEAN-MARIE REYNAUD LUCIA

Voici une enceinte d'une très grande homogénéité tonale, économique, et facile à loger. Car l'évent laminaire situé en façade, s'accommodera parfaitement d'un placement sur une étagère. Le haut-parleur de grave à double aimant comporte une ogive centrale antitourbillonnaire, un tweeter à dôme en tissu avec aimant néodyme se chargeant des hautes fréquences. Fixée également sur la face avant, une astucieuse feu-trine élimine les ondes stationnaires.



L'écoute

Elle est dominée par une certaine douceur qui ne nuit jamais à l'urgence dynamique ou à la limpidité. C'est sans doute la conséquence d'un rendement plutôt bas, gage d'une belle linéarité et, dans le cas présent, sans l'inconvénient d'une certaine apathie. Les timbres ne laissent rien à désirer pas plus que l'image stéréo en trois dimensions.

Prix indicatif : 680 € la paire.

Type : 2 voies, bass reflex.

Sensibilité : 85 dB.

Impédance : 6 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions :

180 x 370 x 230 mm.

Origine : France.

Distribution :

Jean-Marie Reynaud.

Tél. : 05 45 78 09 38.

jmr@jmreynaud.com

Points forts

Musicalité et timbres.

TRIANGLE ELARA LN05

Colonne élégante et minimaliste, l'Elara LN05 utilise deux haut-parleurs de grave-médium de 135 mm, équipés d'une membrane incurvée en papier traité, dépourvue de cache noyau. Le tweeter de 25 mm avec aimant néodyme et dôme en soie s'accommode d'un filtrage simplifié, afin d'obtenir une réponse en fréquence parfaitement linéaire. De plus, la forme spécifique du pavillon tend à réduire les effets de bord.

L'écoute

Ces dernières années, les enceintes Triangle ne nous ont pas toujours convaincus. Celle-ci, en revanche, satisfait totalement : l'image sonore est parfaitement équilibrée sur le plan spectral, assortie d'un médium vivant, refusant toute aseptisation. Les timbres sont fort bien réalisés et le volume sonore étonne, pour de telles dimensions. La dynamique s'exprime avec conviction.



Prix indicatif : 999 € la paire.

Type : 2,5 voies, bass reflex.

Sensibilité : 90 dB.

Impédance : 8 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions :

165 x 900 x 263 mm.

Origine : France.

Distribution : Triangle.

Tél. : 03 23 75 38 20.

info@trianglehifi.com

Points forts

Belle homogénéité spectrale. Médium vivant, jamais aseptisé. Volume sonore impressionnant.

Q ACOUSTICS CONCEPT 40

Le coffrage de cette colonne, assez original, est composé d'une structure sandwich de 20 mm d'épaisseur, séparée au milieu par un gel spécifique (GelCore) censé éliminer les vibrations parasites. Les deux haut-parleurs grave-médium de 125 mm, avec membrane en fibre de carbone, sont relayés par un tweeter à dôme souple de 25 mm, refroidi par ferrofluide. Amplification recommandée de 25 watts à 150 watts.

L'écoute

Remarquablement homogène, somptueuse à certains égards, et capable aussi de probité. On est frappé par tant de classe sonore, surtout à ce prix ! L'aisance spectrale, les timbres et l'étendue dynamique sont parfaitement en place. Aucune critique à formuler.

Prix indicatif : 1399 € la paire.

Type : 2 voies, bass reflex.

Sensibilité : 90 dB.

Impédance : entre 6 et 4 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions :

170 x 972 x 288 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution :

France Marketing.

Tél. : 01 60 80 95 77.

contact@francemarketing.fr

Points forts

Superbe rapport qualité-prix.





BOWERS & WILKINS 705 S2

La nouvelle série 700 remplace la gamme CM, tout en conservant les principes esthétiques de son aînée. De nombreuses innovations techniques ont été réalisées, notamment du côté des haut-parleurs, avec le tweeter à dôme carbone débafflé de 25 mm – alternative entre le dôme aluminium de la série 600 et le diamant de la 800. L'unité de grave/aigu de 165 mm emploie la membrane Aerofoil, une structure sandwich complexe, à base de papier.

L'écoute

Impossible de prendre en défaut la 705 S2, car tout concourt à une homogénéité supérieure : timbres de grande qualité, spectre sans faille et image stéréo parfaitement naturelle. Cette forme de perfection permet d'appréhender le discours musical avec certitude.

Prix indicatif : 2 100 €
la paire.

Type : 2 voies, bass reflex.

Sensibilité : 89 dB.

Impédance : 6 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions :
411 x 300 x 200 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution :
B&W Group France.

Tél. : 04 37 46 15 00.
info@bwgroup.fr

Points forts

Homogénéité et aisance
générale.

PASCAL LOUVET ELOQUENSE

Une enceinte comme nous les aimons à *Diapason*, raffinée et expressive, idéale pour la musique classique. Pascal Louvet reste fidèle à la ligne acoustique avec résonateur qu'il maîtrise avec talent, à partir d'un boomer/médium de 170 mm avec dôme en carbone. Un tweeter magnésium de 25 mm à grande excursion prend le relais pour les hautes fréquences. Le profil « quart de rond » de la façade favorise efficacement la dispersion des ondes stationnaires.



L'écoute

Elle compte parmi les plus authentiquement musicales de ce palmarès 2017, à la fois probe – une qualité de la marque – et capable de chatolement lorsque les enregistrements le réclament. Les timbres sont admirables, d'une richesse constante, denses, à la façon des meilleures Proac par exemple, avec la plus-value d'une remarquable scène stéréo.

Prix indicatif : à partir de
2800 € la paire selon finition.

Type : 2 voies, bass reflex.

Sensibilité : 89 dB.

Impédance : 8 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions :
400 x 210 x 300 mm.

Origine : France.

Distribution : Pascal Louvet
Acoustique.

Tél. : 05 56 72 35 48.

placoustique@gmail.com

Points forts

Timbres
et musicalité
« vraie ».

PMC TWENTY5 23

PMC a porté une attention particulière aux composants électroniques de la série « Vingt-Cinquième anniversaire ». La Twenty5 23 se distingue par son type de charge, non pas le sempiternel bass reflex, mais le plus rare « quart d'onde » qui favorise un grave plus profond malgré une caisse d'un volume relativement modeste. L'unité de grave-médium de 140 mm, dotée d'une membrane ultra-rigide s'associe au tweeter de 27 mm. L'évent laminaire, placé en façade, régule la vitesse d'écoulement de l'air en sortie de l'enceinte.

L'écoute

Cette colonne réunit d'étonnantes qualités : les timbres avant tout, remarquables voire exceptionnels. PMC a réussi une parfaite synthèse entre ordre, densité et vivacité. Le discours musical se meut avec une intelligibilité dynamique saisissante. Parmi les meilleurs enceintes à moins de 5000 euros.



Prix indicatif : 4 390 €
la paire.

Type : 2 voies,
ligne « quart d'onde ».

Sensibilité : 86,5 dB.

Impédance : 8 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions :
162 x 907 x 330 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution :
DEA International.

Tél. : 01 55 09 18 35.

info@dea-international.com

Points forts

Timbres exceptionnels.
Image sonore ordonnée
stable et vivante.

KEF REFERENCE 1

Classique et moderne à la fois, d'une esthétique très avenante, la Reference 1 reprend les procédés de la somptueuse Reference 3 (*Diapason d'or 2015*) qui nous avait enthousiasmés par sa scène sonore panoramique. On retrouve l'Uni-Q dernière génération de 125 mm, avec, au centre, le tweeter de 25 mm en aluminium ventilé. Le grave de 165 mm bénéficie d'un nouveau circuit magnétique qui pilote une membrane, également en aluminium. On a le choix entre deux événements, en fonction de la salle d'écoute et de son emplacement.

L'écoute

Le volume de cette enceinte bibliothèque se révèle tout à fait suffisant pour l'écoute sérieuse d'une symphonie ou d'un opéra : la transparence et la

précision de l'image stéréo à laquelle nous a habitués Kef, sont surprenantes. L'infime complaisance dans le grave, relevée sur la Reference 3, disparaît ici, à la faveur d'une image sonore totalement dépourvue de son de boîte. Etonnant !



Prix indicatif : 6 000 €
la paire.

Type : 3 voies, bass reflex.

Sensibilité : 85 dB.

Impédance : 8 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions :
440 x 205 x 430 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution :
Kef – GP Acoustics UK.

Tél. : 02 47 80 49 01.

Info@kef.com.

Points forts

Précision et magie.
Grave remarquable.



EGGLESTONWORKS DIANNE SIGNATURE SE

Superbement réalisée, la Dianne Signature SE fait partie des modèles les plus accessibles de la prestigieuse marque. Elle emploie deux haut-parleurs dont un grave-médium à double aimant de 150 mm avec membrane en néoprène d'origine Morel. Le tweeter, d'excellente facture également, se trouve au sommet de l'enceinte à la forme pyramidale, afin d'éliminer les ondes stationnaires et d'améliorer la réponse polaire aux fréquences élevées.

L'écoute

Une surprenante limpidité, empreinte d'un raffinement et d'une fraîcheur constants. L'écoute des enregistrements ne suscite, sur la durée, aucune fatigue auditive – une qualité rare. L'image stéréo s'épanouit avec une stabilité et un réalisme d'essence analogique, sans oublier une constante netteté. Cette élégance et ce délié servent admirablement la cause, parfois délicate, de la musique classique.

Prix indicatif : 6 190 €
la paire.

Type : 2 voies, bass reflex.

Sensibilité : 88 dB.

Impédance : 8 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions :
215 x 305 x 1 040 mm.

Origine : Etats-Unis.

Distribution :
Sound Arts Network.

Tél. : 09 73 15 59 53.

info@soundartsnetwork.com

Points forts

Délié, limpidité
et élégance.

ZU AUDIO SOUL SUPREME

« Exotique » par un rendement élevé et un purisme électroacoustique, cette enceinte entend reproduire les voix le plus correctement possible, de 55 Hz à 12 kHz, avec l'ensemble du spectre harmonique qui en découle. Un haut-parleur large bande a été retenu, réalisé en papier Nanotech, accordé, sans filtre, sur la même voie que le tweeter de très haute qualité, le Radian 6. Un amplificateur à tubes d'excellente facture ou à transistors travaillant en classe A est chaudement recommandé.

L'écoute

La bande passante n'offre pas tout à fait l'aisance spectrale ou le « confort moderne » d'une enceinte deux ou trois voies. Pourtant la vitalité rythmique et l'intelligibilité des nuances – sans oublier le naturel étonnant de la scène sonore – atteignent un tel raffinement que l'on oublie vite ces légères insuffisances. Un modèle d'exception.



Prix indicatif : 7 800 €
la paire.

Type : 1 voie, bass reflex.

Sensibilité : 101 dB.

Impédance : 16 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions :
965 x 305 x 305 mm.

Origine : Etats Unis.

Distribution :
Hamy Sound.

Tél. : 01 47 88 47 02.

info@HAMYSOUND.com.

Points forts

Magie musicale.



ATOHM GT3-HD

Sommet de la gamme, la colonne GT3-HD se distingue par une remarquable scène stéréo, sans contrainte apparente. Saluons au passage la maîtrise du fabricant qui réalise les composants de ses enceintes, à la façon d'un tout indivisible. Les haut-parleurs appartiennent à la ligne « Absolute Series » avec un tweeter de 28 mm en soie traitée à faible directivité, suivi d'un médium (150 mm), doté d'une ogive antitourbillonnaire en aluminium. Les deux boomers (180 mm) bénéficient du même soin concernant le couplage membrane-suspension. Commutateur tonal à trois positions, en fonction de la salle d'écoute.

L'écoute

On est frappé par l'aisance et la résolution de cette enceinte capable de reproduire un orchestre symphonique avec la limpidité et le relief qui conviennent. Le volume des *forte*, sans aucun phénomène de grossissement, impressionne. Tous les instruments sont traduits à leur juste échelle dans une mise en espace très réaliste. Timbres sans faille. Somptueux!

Prix indicatif : 7 980 €
la paire.

Type : 3 voies, bass reflex.

Sensibilité : 92 dB.

Impédance : 6 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions :
240 x 1 190 x 435 mm.

Origine : France.

Distribution :
Welcohm Technology.

Tél. : 03 81 47 01 01.

contact@atohm.com

Points forts

Image sonore
de grande classe.
Relief saisissant.

MULIDINE HARMONIE V3

Troisième mouture du haut de gamme Mulidine, l'Harmonie V3 entend satisfaire le mélomane comme le professionnel du son. Le grave est confié à deux unités de 170 mm à membrane papier, le médium, de même taille, étant réalisé sur cahier des charges. C'est un haut-parleur à ruban avec aimant néodyme qui endosse le registre aigu. Charge savante brevetée, avec la fameuse ligne acoustique double quart d'onde et filtre à pentes multiples.

L'écoute

La scène sonore grandiose et raffinée impressionne, avec cette façon de reproduire la musique grandeur nature, rendant inutile le recours à une enceinte plus volumineuse. Le tweeter à ruban contribue à ce sentiment de précision, de rapidité et de transparence. Les timbres apportent, eux aussi, leur lot d'infailibilité. Enfin, l'image stéréo permet de visualiser sans effort l'emplacement de chaque instrument, avec une précision holographique. Une référence.



Prix indicatif : 8 400 €
la paire.

Type : 3 voies à double
quart d'onde.

Sensibilité : 93 dB.

Impédance : 4 Ω.

Bicâblage : non.

Dimensions :
1 100 x 250 x 400 mm.

Origine : France.

Distribution :
Crista Technologies.

Tél. : 09 77 31 68 48.

Points forts

Rapidité et transparence.
Image stéréo grandiose.



MAGICO S3 MKII

On retrouve les qualités de l'enceinte Magico Q3 (*Diapason d'or 2014*), avec la même façon de s'effacer devant la musique, grâce à l'absence de son de boîte et au réalisme de la scène stéréo. Le médium de 150 mm et les deux woofers de 200 mm recourent à des membranes en fibre de carbone traitées en Graphene Nanotech, une propriété de la marque. Le tweeter en beryllium est recouvert de poudre de diamant. Enfin, le corps de l'enceinte, en aluminium extrudé sous pression, est moulé en forme demi-rouleau.

L'écoute

Avec les Magico, on vit décidément une expérience un peu à part. Pour s'en convaincre, il suffit d'écouter un opéra, chaque chanteur prenant place entre ou au-delà des enceintes avec une extrême précision, sans la nécessité de passer par la multiplication des canaux au fond un peu vaine. La charge close garantit une très haute tenue du grave sans traînement, parfaitement articulé. Exceptionnel.

Prix indicatif : 40 000 €
la paire.

Type : 3 voies, charge close.

Sensibilité : 88 dB.

Impédance : 4 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions :
1 220 x 300 x 300 mm.

Origine : Etats-Unis.

Distribution : Sound
and Colors/ GT Audio.

Tél. : 01 45 72 77 20.

info@soundandcolors.com

Points forts

Stabilité inconditionnelle.
Image stéréo d'une précision
absolue.